

ŒUVRES COMPLÈTES  
DE  
**LA FONTAINE**

NOUVELLE ÉDITION

*Très-soigneusement revue sur les textes originaux*

AVEC UN

TRAVAIL DE CRITIQUE ET D'ÉRUDITION

APERÇUS D'HISTOIRE LITTÉRAIRE

VIE DE L'AUTEUR, NOTES ET COMMENTAIRES, BIBLIOGRAPHIE, ETC.

PAR

**M. LOUIS MOLAND**

---

TOME PREMIER



**PARIS**

**GARNIER FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS**

6, RUE DES SAINTS-PÈRES

---

M DCCC LXXII

# TABLE

## DES FABLES DE LA FONTAINE

SUIVANT LA DIVISION DES LIVRES

### LIVRE PREMIER.

	Pages.
I. La Cigale et la Fourmi. . . . .	43
II. Le Corbeau et le Renard. . . . .	45
III. La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf. . . . .	47
IV. Les deux Mulets . . . . .	48
V. Le Loup et le Chien . . . . .	49
VI. La Génisse, la Chèvre et la Brebis, en société avec le Lion. . . . .	51
VII. La Besace . . . . .	52
VIII. L'Hirondelle et les petits Oiseaux . . . . .	54
IX. Le Rat de ville et le Rat des champs. . . . .	57
X. Le Loup et l'Agneau. . . . .	59
XI. L'Homme et son image. . . . .	61
XII. Le Dragon à plusieurs têtes et le Dragon à plusieurs queues. . . . .	63
XIII. Les Voleurs et l'Ane. . . . .	65
XIV. Simonide préservé par les Dieux. . . . .	67
XV. La Mort et le Malheureux. . . . .	70
XVI. La Mort et le Bûcheron . . . . .	71
XVII. L'Homme entre deux âges, et ses deux Maitresses . . . . .	72
XVIII. Le Renard et la Cicogne. . . . .	74
XIX. L'Enfant et le Maître d'école. . . . .	76
XX. Le Coq et la Perle. . . . .	78
XXI. Les Frelons et les Mouches à miel. . . . .	79
XXII. Le Chêne et le Roseau. . . . .	81

### LIVRE DEUXIÈME.

I. Contre ceux qui ont le goût difficile. . . . .	103
II. Conseil tenu par les Rats. . . . .	106
III. Le Loup plaidant contre le Renard par-devant le Singe . . . . .	108
IV. Les deux Taureaux et la Grenouille . . . . .	109

360 TABLE DES FABLES DE LA FONTAINE.

	Pages.
V. La Chauve-Souris et les deux Belettes . . . . .	111
VI. L'Oiseau blessé d'une flèche. . . . .	113
VII. La Lice et sa Compagne. . . . .	114
VIII. L'Aigle et l'Escarbot. . . . .	115
IX. Le Lion et le Moucheron . . . . .	118
X. L'Ane chargé d'éponges et l'Ane chargé de sel. . . . .	120
XI. Le Lion et le Rat. . . . .	122
XII. La Colombe et la Fourmi. . . . .	123
XIII. L'Astrologue qui se laisse tomber dans un puits. . . . .	124
XIV. Le Lièvre et les Grenouilles. . . . .	127
XV. Le Coq et le Renard. . . . .	129
XVI. Le Corbeau voulant imiter l'Aigle . . . . .	131
XVII. Le Paon se plaignant à Junon . . . . .	133
XVIII. La Chatte métamorphosée en Femme. . . . .	135
XIX. Le Lion et l'Ane chassant. . . . .	137
XX. Testament épliqué par Esope. . . . .	139

LIVRE TROISIÈME.

I. Le Meunier, son Fils et l'Ane . . . . .	155
II. Les Membres et l'Estomac. . . . .	159
III. Le Loup devenu berger. . . . .	161
IV. Les Grenouilles qui demandent un roi. . . . .	163
V. Le Renard et le Bouc. . . . .	165
VI. L'Aigle, la Laie et la Chatte. . . . .	167
VII. L'Ivrogne et sa Femme. . . . .	169
VIII. La Goutte et l'Araignée. . . . .	171
IX. Le Loup et la Cicogne. . . . .	173
X. Le Lion abattu par l'Homme. . . . .	174
XI. Le Renard et les Raisins . . . . .	175
XII. Le Cygne et le Cuisinier. . . . .	176
XIII. Les Loups et les Brebis. . . . .	177
XIV. Le Lion devenu vieux. . . . .	179
XV. Philomèle et Progné . . . . .	180
XVI. La Femme noyée. . . . .	182
XVII. La Belette entrée dans un grenier. . . . .	184
XVIII. Le Chat et le vieux Rat. . . . .	186

LIVRE QUATRIÈME.

I. Le Lion amoureux. . . . .	201
II. Le Berger et la Mer. . . . .	205
III. La Mouche et la Fourmi. . . . .	207
IV. Le Jardinier et son Seigneur. . . . .	210

TABLE DES FABLES DE LA FONTAINE. 361

	Pages.
V. L'Ane et le petit Chien. . . . .	213
VI. Le Combat des Rats et des Belettes. . . . .	215
VII. Le Singe et le Dauphin. . . . .	218
VIII. L'Homme et l'Idole de bois . . . . .	220
IX. Le Geai paré des plumes du Paon . . . . .	222
X. Le Chameau et les Bâtons flottants. . . . .	223
XI. La Grenouille et le Rat. . . . .	224
XII. Tribut envoyé par les Animaux à Alexandre. . . . .	227
XIII. Le Cheval s'étant voulu venger du Cerf. . . . .	230
XIV. Le Renard et le Buste. . . . .	232
XV. Le Loup, la Chèvre et le Chevreau. . . . .	233
XVI. Le Loup, la Mère et l'Enfant. . . . .	234
XVII. Parole de Socrate. . . . .	237
XVIII. Le Vieillard et ses Enfants. . . . .	238
XIX. L'Oracle et l'Impie . . . . .	240
XX. L'Avare qui a perdu son trésor. . . . .	242
XXI. L'OEil du maître . . . . .	244
XXII. L'Alouette et ses Petits, avec le Maître d'un champ . . . . .	246

LIVRE CINQUIÈME.

I. Le Bûcheron et Mercure. . . . .	263
II. Le Pot de terre et le Pot de fer. . . . .	267
III. Le petit Poisson et le Pêcheur. . . . .	269
IV. Les Oreilles du Lièvre. . . . .	271
V. Le Renard ayant la queue coupée . . . . .	272
VI. La Vieille et ses deux Servantes. . . . .	273
VII. Le Satyre et le Passant . . . . .	275
VIII. Le Cheval et le Loup . . . . .	277
IX. Le Laboureur et ses Enfants. . . . .	279
X. La Montagne qui accouche. . . . .	280
XI. La Fortune et le jeune Enfant. . . . .	281
XII. Les Médecins. . . . .	282
XIII. La Poule aux œufs d'or . . . . .	283
XIV. L'Ane portant des reliques. . . . .	284
XV. Le Cerf et la Vigne. . . . .	285
XVI. Le Serpent et la Lime. . . . .	286
XVII. Le Lièvre et la Perdrix. . . . .	287
XVIII. L'Aigle et le Hibou. . . . .	289
XIX. Le Lion s'en allant en guerre. . . . .	291
XX. L'Ours et les deux Compagnons. . . . .	292
XXI. L'Ane vêtu de la peau du Lion. . . . .	294

## LIVRE SIXIÈME.

	Pages.
I. Le Pâtre et le Lion. . . . .	307
II. Le Lion et le Chasseur. . . . .	309
III. Phœbus et Borée. . . . .	310
IV. Jupiter et le Métayer. . . . .	312
V. Le Cochet, le Chat et le Souriceau . . . . .	314
VI. Le Renard, le Singe et les Animaux. . . . .	316
VII. Le Mulet se vantant de sa généalogie. . . . .	318
VIII. Le Vieillard et l'Ane. . . . .	319
IX. Le Cerf se voyant dans l'eau. . . . .	320
X. Le Lièvre et la Tortue. . . . .	322
XI. L'Ane et ses Maîtres. . . . .	324
XII. Le Soleil et les Grenouilles. . . . .	326
XIII. Le Villageois et le Serpent. . . . .	327
XIV. Le Lion malade et le Renard. . . . .	329
XV. L'Oiseleur, l'Autour et l'Alouette. . . . .	331
XVI. Le Cheval et l'Ane . . . . .	333
XVII. Le Chien qui lâche sa proie pour l'ombre. . . . .	334
XVIII. Le Chartier embourbé. . . . .	335
XIX. Le Charlatan. . . . .	337
XX. La Discorde . . . . .	339
XXI. La jeune Veuve. . . . .	341
Épilogue. . . . .	343

---