

HUNDERT UND EINE FABEL  
VON  
ALOIS WOHLMUTH

PLAF 15



Alois Wohlmuth

# Hundertundeine Sabel

Mit Umschlag und 23 Federzeichnungen  
von Olaf Gulbransson



1925

---

Verlag Parcus & Co., München

Meiner lieben Freundin  
Luci von Jacobi

Alle Rechte vorbehalten.

Copyright by Verlag Parcus & Co., München. 1925.

Druck von Hieronymus Mühlsberger, Augsburg.

## Hund und Hase

Ein Jagdhund ist en pleine carrière  
Hart hinter einem Hasen her —  
Noch einen Sprung, so hat er ihn;  
Der Hase fühlt's: das bloße flieh'n,  
Es nützt nichts mehr: — duckt sich geschickt  
Zur Erde, — und zehn Klafter weit  
Muß sein Verfolger vorwärts fliegen —  
Er aber kann hübsch seitwärts biegen  
Und dem Bedränger Flug entweichen,  
Ein schützend Waldrevier erreichen.

Schießt über's Ziel der Große — dann  
Nützt es vergnügt der Kleine Mann.



# Inhalts-Verzeichnis

	Seite		Seite
Hilferuf . . . . .	3	Der Pantoffel . . . . .	43
Doppel-Beruf . . . . .	5	Kleider machen Leute . . . . .	44
Johannismwürmchen . . . . .	6	Dankbarkeit . . . . .	45
Der gute Patriot . . . . .	8	Der Giftschwamm . . . . .	46
Der Hirschkäfer . . . . .	9	Der Raupe Antwort . . . . .	47
Ehestand . . . . .	10	Der Adler und die Schnecke . . . . .	48
Affencarrière . . . . .	11	Krieg . . . . .	49
Wetterfahnen . . . . .	12	Dschata und Sukha . . . . .	50
Spottvöglein . . . . .	13	Seelenwanderung . . . . .	51
Die Eintagsfliege . . . . .	15	Die Wölfin . . . . .	52
Bläffer . . . . .	16	Zeiten . . . . .	53
Sacro Egoismo . . . . .	17	Loyal . . . . .	54
Katz und Maus . . . . .	18	Tränen . . . . .	55
Die brandige Ähre . . . . .	19	Der Fluß . . . . .	56
Natur . . . . .	20	Aparte Ehre . . . . .	57
Gerichtstermin . . . . .	21	Schillerfalter . . . . .	58
Rache . . . . .	22	Ein Vorwitz . . . . .	59
Das alte Kirchlein . . . . .	23	Ein Dialog . . . . .	60
Die wilde Biene . . . . .	24	Der Dachs — Patriot . . . . .	61
Der große Unterschied . . . . .	26	Die fleischfressende Pflanze . . . . .	62
Die Lerche . . . . .	27	Der Igel . . . . .	63
Der Adler . . . . .	28	Die Untauglichen . . . . .	64
Ein Lehrstuhl . . . . .	30	Goldenes Ungeziefer . . . . .	66
Selbstgefühl . . . . .	32	Der Vater . . . . .	68
Der Hahnrei . . . . .	33	Pfeffer . . . . .	71
Salter . . . . .	34	Reaktionäre Träume oder: Das neue Tor . . . . .	73
Auffassung . . . . .	35	Freundschaft . . . . .	74
Ein Gerechter . . . . .	36	Die alte Dohle . . . . .	75
Frosch und Forelle . . . . .	37	Der Pfau . . . . .	77
Die Hummel . . . . .	39	Herr Pfau . . . . .	78
Unabkömmlich . . . . .	41	Vom eiteln Wiesel . . . . .	79
Die jnnge Ehe . . . . .	42		

	Seite		Seite
Der Esel . . . . .	80	Nörgler . . . . .	105
Die fliegende Ameise . . . . .	81	Vom Forellenbach . . . . .	106
Eine tragische Begebenheit . . . . .	82	Vom Hamster . . . . .	107
Naschgier . . . . .	84	Ein Lebewesen . . . . .	109
Das Hähnchen . . . . .	86	Präventiv . . . . .	110
Erfolg . . . . .	87	Naturgeschichtliches . . . . .	111
Die armen Pazifisten . . . . .	89	Taschen . . . . .	112
Verschiedene Auffassungen . . . . .	90	Vom Eiselein . . . . .	113
Das bessere Mittel . . . . .	91	Vom Hochpaß . . . . .	114
Verdienste . . . . .	92	Sündenbock . . . . .	115
Bloß ein Vieh . . . . .	93	Verlegenheiten . . . . .	117
Ein Realist . . . . .	94	Der Richtige . . . . .	118
Pechvogel . . . . .	95	Eine alte Erfahrung . . . . .	119
Trost . . . . .	97	Hans Peter Steffel . . . . .	120
Stadt und Land . . . . .	98	Größenwahn . . . . .	122
Mein Gimpel . . . . .	100	Besitz . . . . .	123
Ehrenzeichen . . . . .	102	Die gleichen Zwecke . . . . .	124
Der 'Brummer' auf dem Sensterglas . . . . .	103	Wirkungen . . . . .	125
Staatsanwalt Schnauzels Heim . . . . .	104	Hund und Hase . . . . .	126